

# 论文选题方向指南\*

## 简介

论文是我们学术研究的成果，是探讨问题进行学术研究的一种手段，同时也是描述学术研究成果进行学术交流的一种工具。对于大学生来说，它代表了我们的研究学习的成果，决定了我们能否成功毕业，可以说选题掌握了大学生毕业的“生死大权”。有了明确的选题才能进入后续的研究及论文撰写环节，它决定了你未来一年、两年的研究走势，如果基调没定好，后面所做的一切都是徒劳。

毕业论文写什么，选题从哪里来，什么样的选题有研究价值等等，都是“死脑细胞”的问题，很多大学生在创作毕业论文前期基本处于“摸瞎”状态。小编结合个人以往经验来看，**没有问题意识、对问题缺乏了解以及思维局限等是找不到选题的主要原因**。为了帮助同学们更好的理解、重视选题环节，本资源包将围绕是什么、为什么、怎么做的逻辑展开，首先是介绍什么是选题、选题在论文创作中的重要意义、价值；其次，总结出同学们在选题过程中以及容易出现的问题，然后提出解决问题的建议、方法与对策，即如何选题，这是本文的关键。

由于现阶段正处于研究生毕业论文开题阶段，该资源包会更多地结合个人经验，更倾向于研究生群体，帮助大家少走一些弯路，顺利毕业。当然，只要有写论文的计划，即使你是本科学生，本资源包所有提供的论文选题方法，也都值得一试。

## 一、什么是选题、选题在论文创作中的重要意义、价值

在正式进入选题之前，我们需要明确两方面的问题：一是明白选题的重要性；二是明确自身的目标，即“我选这个选题是用来干什么”。简而言之就是明确选题的目的与意义。如果这两点理解不明确，百分之八十的可能会找不到选题，剩下的百分之十五是“假选题”，还有百分之五是“瞎猫碰到死耗子”，走运了。

---

\* 资料来源：<https://x.cnki.net/xmrd#/learnResource/XMRD202008060002>

选题目的重在阐述论文要解决的问题，即为什么选这样一个题目进行论述，要论述出什么东西。选题意义则重在表明论文选题对理论研究有哪些贡献，或对实践具有哪些帮助和指导。目标和意义共同内化为我们选题的操作原则。学术论文选题的原则是需要与可能的统一，主观与客观相一致，也就是价值与可行相统一的原则。明确选题的目的、意义和原则，是我们动手找选题前的思想准备，也是我们最终决定选题的价值所在。当然，还应该要明确当下该选题有哪些研究成果，哪些部分需要补充和完善，对选题的价值应该有一个综合性的判断。

那么具体的原则有哪些呢，在《论学术论文写作的选题原则》（刘洁民，2008）一文中，作者主要介绍了我们在进行论文选题时所应遵循的原则，总结起来就是**选题的社会应用价值、学术价值以及选题自身的可操作性**；前两点是体现选题价值的关键，可以二选一，也就是说我们的选题要么是对社会有贡献（如提出一个针对老年抑郁提出一些解决方案、如何在少数民族地区进行健康传播等），要么是在学术领域有突破，（如提出一个新的理论模型、发现旧的理论或者观点的现代化特性等）；而可操作性则是选题最终是否得以形成论文的关键，就像建房子一样，如果地基没打好，或者把房子建在青藏高原上，后续工作无法进行，浪费心神不说，还影响毕业和找工作，这点必须关注，否则选题无法进行。用学术语言来讲，就是关注选题的可持续性，但根本还是对论文的有用性和学术性进行探讨，值得关注的是作者从生态学的角度让我们对选题的价值可更生动、更形象的理解。

## 二、选题存在的问题

对于研究生以及老师们在内的学术群体来说，论文是基本的研究成果，甚至很多本科生也是需要论文去论战奖学金和保研赛场。为了论文能够发表，很多作者就会盲目操作，出现很多普遍性问题，来自中国海洋大学研究生教育中心的研究员们总结了以下几点：

1. **论文选题盲目求“大”，忽视了选题的针对性、可行性以及自身学术能力的局限性。**比如，“教育价值的再研究”，就是一个包容量较“大”的理论性和学术性选题，但这样“大”的选题，并不适于做硕士学位论文。因为，这样的选题范围过大，研究的针对性不强。“再研究”是研究什么呢？是对我国

的还是国外的“教育价值”再研究?是对古代的、近现代的还是当代的“教育价值”再研究?是“再研究”教育价值的本体论、认识论还是实践论?对于当前阶段的我们来说，完全无法驾驭，不仅无法收集材料，再者，以我们当前的知识存储量来看，在思维深度和逻辑上也无法达到标。

**2. 论文选题盲目求“新”求“异”，误解选题的学术前沿性，限制了创新性。**

很多人对“学术前沿性和创新性”存在误解，认为只有选题“新、异”，才能走在学术研究的前沿，才能表明所确认的研究对象与众不同，才能使论文具有创新性。并不是完全这样，这些也是一样要遵循前面所说的选题的原则，不能靠自己认为，想当然的决定。

**3. 论文选题过于平淡，不敢涉及具有前沿性和挑战性的研究领域，体现不出应有的开拓性。**这就与前两个完全相反了，就属于完全是没有创新也没有关注点可在。

总体上来说，现在论文写作常见的问题就是“过大、过生、过淡”，根源都在于没有做好前期的选题工作，涵盖的范围太大，不了解已有的研究成果，缺乏新颖的材料和视角。虽然这些问题普遍存在于文科生群体，但很可能就是我们选题不过关的“病源”。那么，了解自身存在的问题并有意识的去克服问题十分重要。

### **三、选题的来源**

前两部分为我们选题打下了思想基础，接下来则是从实际操作层面对去寻找选题。知己知彼，百战不殆。既然知道了选题的重要性，也知道了自己可能会存在的问题，那就要对症下药，直击“病源”。在明确选题的意义和原则之后，可对选题的相关领域进行搜索，那么从哪去搜索、发现选题呢？

小编找到了中国矿业大学微信公众平台的一篇文章，对我们所能接触到可以激发选题灵感的层面的总结，包括从科研规划和招标课题、结合时事热点等，这些都源于现实生活，发展于社会实际，这也对我们平时的科研重点、时事关注、阅读习惯等有一定的要求。他们根据在选择题目时需要遵循科学性、创新性、可行性以及应用性这几个原则，总结了以下几个渠道和方式：

#### **1、观察实际生活**

人们在现实生活中遇到的问题面广量大，可供选题的内容非常广泛。从现实的需求出发去选题是非常常见的手段。比如在医疗方面，各种严重危害人类健康的疾病如癌症等都是比较热门的题材。治理环境污染，防风防沙等关系国计民生的需求都是从社会生产和实践中提出来的，都是可以产生深远社会影响的课题。

## **2、从项目、课题中选题**

国家、省市及各级科研管理部门定期公布的重点课题以及年度课题都是科研选题的重要来源。在大方向已经基本确定的情况下去选择跟自己研究方向相关并感兴趣的课题相对容易。当然最直接的办法就是导师的项目，从参与导师项目内容中找选题，首先是参与过程中已经积累了一定的经验，能够基础到很多前沿知识，对该方向有了一定的了解；其次，能够得到导师的支持，能够很多建设性的意见；再者，在参与课题的同时写出论文，能节约不少时间与经历。

## **3、从科学前沿和研究热点中选题**

学术论文首先要立足于创新，要创新就要从科学研究的前沿上去选题。因此，平时要注意关注科学研究的前沿、热点和动态。掌握与自己选题相同或相近课题的研究状况、难点及研究方法等信息，做到心中有数。在此基础上，结合自己的实践，对信息进行综合分析，寻找新的切入点，确定自己的选题方向。在学术生涯的前期，特别是研究生、博士生阶段，空余的时间相对更多一些，就更要培养这种能力，多读文献多参加学术交流，拓宽相关研究领域的知识面。

在大量阅读文献的基础上，还可以根据自己的特长以及相关研究方向的发展趋势，试图寻找空白点。这类课题往往具有很好的创新性跟很强的生命力，即使只能做出一点小成果，填补国内外专业领域的空白点，意义也是很重大的。

## **4、从已有课题的延伸中选题**

延伸性选题可根据已完成课题的范围和层次，再次从其广度和深度中挖掘出新颖题目。实际上这种课题占的比重也比较大，因为在研究过程中，总是会不断地发现和解决新的问题。其中有一些问题具有比较强的通用性，也就成了下一个课题的内容了。同时，在实验研究和临床观察研究中，每个课题都是由被试因素、受试对象和效应指标三大要素组成。根据研究目的，有意识地改变原

课题三大要素其中之一，如果发现具有理论意义和应用价值，就可构成一个新的课题。

#### 5、从学科渗透、交叉发展中选题

当前，科学发展的趋势是学科的交叉、渗透。不但自然科学和自然科学之间出现交叉，自然科学和人文科学也出现交叉，渗透。学科交叉、渗透的地带存在着大量新课题可供选择。当然，对科研人员而言，要想在交叉地带游刃有余，就得同时具备多个领域内的知识，对学习能力和学习能力也是一个挑战。

#### 6、其他渠道

通过查找近几年该专业的硕士、博士论文选题资料，可以分析出当下热点话题以及相关研究方向。通过阅读查找，我们可以把握学界研究进展，把握学界的整体研究状况，然后在这个研究现状里面，找到我们最感兴趣的、认为写得最好的文献来进行进一步研究，从而寻找论文选题的突破点，然后顺理成章的就确定了论文的选题及其研究框架。当然别忘了要多和导师进行沟通，认真听取导师意见，从中你会获益匪浅。

### 四、选题的方法

就像吃火锅一样，当所有的材料都准备好，还需要掌握“七上八下”这一涮毛肚的最好方法。同理，选题的方法则是找到并确定选题的关键所在。结合小编个人的经验来看，找到选题创新点的方法不外乎以下几种：

#### 1、回溯验证

回溯验证的选题方法，是以主观的“模拟想象”为出发点，沿着一定方向对已有研究成果步步紧跟，一追到底，或者从结果一步步回溯反证，从中获得“一己之见”的方法。这种方法是基于已有的研究成果来说，前面也说过最便捷的方法就是从导师课题里找选题，因为就我们当前的能力，是不可能重新开辟一个新的领域。

但这种主观的模拟想象绝不是“凭空想象”，必须以客观事实、客观需要等作为依据。追溯验证法一般可从以下几方面考虑：（1）看自己的模拟想象对别人的观点是否有补充作用，别人是否论及或者论及得较少。如果得到肯定的答复，再具体分析一下主客观条件。只要通过努力，能够对这一题目做出比较圆满的回答，则可定题。（2）如果自己的模拟想象虽然别人还没有谈到，但自

己尚缺乏足够的理由来加以论证，考虑到写作时间的限制，那就应该中止，再作重新构思。（3）看自己的模拟想象是否与别人重复。如果自己的想法与别人完全一样，就应再作考虑；如果自己的想法只是部分与别人的研究成果重复，就应再缩小范围，在非重复方面深入研究。（4）要善于捕捉一闪之念，抓住不放，深入研究。在阅读文献资料或调查研究中，有时会突然产生一些思想火花，尽管这种想法很简单，很朦胧，也未成型，但千万不可轻易放弃。因为这种思想火花往往是在对某一问题做了大量研究之后的理性升华，如果能及时捕捉，并顺势追溯下去，最终形成自己的观点，就能形成很有价值的选题。

## 2、转换思维

即转换思维的角度，是指从与原有结论不同的角度进行思考，或从不同的层面上来认识原有的研究对象，以形成关于对象的新的认识。这种认识的产生不以否定原有的结论为前提，它需要摆脱原来的思维定势和已有的知识影响，另辟蹊径。主要有两种形式，一是对比。这里的对比范围相对加大，可以是时间方位上的对比，如“网络环境下议程设置的特性变化研究”中，“变化”二字就体现出了一个古今对比，还可以有进行中外对比、不同角度、不同学科的对比等，都可以找到新的切合点。二是融合。融合可以是不同学科之间的交叉融合，如最新的计算传播学领域，就是新的学科融合，还有营销学、法学等等；也可以是不同方法的融合，如社会网络分析法与参与式观察、结构式访谈等，当然理工科那边的研究方法本人不甚清楚，但是在研究方法上有创新也是可以的。

## 3、注意选题要“小清新”

首先，选题要足够小。要以小见大，循序渐进，切忌大而空。当一个问题限缩得足够小以后，你怎么谈，怎么引申都会很轻松。如果一开始就是大题目，没有能力驾驭，怎么写都难受。另一方面，也要看学界现有的研究状况。早些年，易于写大题目，因为学界还没有太多研究，相应的研究资料也少。现在再写那样的大题目就不好把握了。所谓“小”，是指切入点要小，尽量地将问题缩小到你可以把握的范围。所谓“大”，是指视野要大，从小问题讲出大道理。比如送达制度，它在法律研究中的地位特别小，也特别偏，然而如果把握得好，可以对整个司法程序，程序正义以及法理学问题都有所贡献。这都是

“以小见大”。你眼界有多宽，你的问题就有多大。从再小的问题出发，都可以看到自己从事研究的这个学科领域的发展趋势，洞察到社会的发展方向，把握住国家、时代乃至整个人类的核心问题。

其次，对于所写的题目，自己要确实想清楚了，或者至少知道，自己确实能够研究清楚。这就是叶圣陶先生讲的，“某个题目值得写是一回事，那个题目我能不能写又是一回事。”如果对一个题目还没有概念，就先不要下笔。每篇论文都会将研究者在这个主题的所有积累、思考和知识“榨光”。选题的过程中，首先要能够静下心来，多查资料，多看些书。选题之前，要先做做文献检索，尽量搜集和查阅已有的研究。学好文献检索，特别是电子资源检索，应该是选题之前的必备功课。

最后，选题要多少有一点新意。对于一个新手来说，千万别碰前人已经研究过好几十年的题目。“新”，既可以是新材料、新问题，也可以是新方法、新视角。其中，提出新问题最难，运用新方法和新视角次之，而新材料是我们绝大多数同学都能够也应该做到的。最好是有新问题或者是提出新观点，也就是给老问题以新的回答，或者是引入新方法，给老问题乃至旧结论以新的论证。

依照“小清新”这三个选题原则，可以先是“题中选新”，从众多题目中最“新”的问题开始。继而“新中选清”，研究新颖领域中更为熟悉清楚的问题。最后是“清中选小”，选择足以驾驭的问题，做到以小见大、察微知著。

以上所有来自个人经验总结和文献梳理，虽然查阅的文献各有千秋，但是在论文选题的方法上面，不外乎都是发现问题、跨学科融合、选题内容的不同角度、不同层次对比、历史对比等方法，不同方法可以交叉使用。方法虽多，但是由于专业性质的限制，我们需要找到适合自己的方法，并且值得注意的事，本次论文的各个部分是一个系统，各个环节之间穿插连接，只有共同运用才能发挥出最大作用。